

THE KING TO LAS VEGAS

Chorégraphe : Gabi Ibanez & Paqui Monroy

Description : 32 comptes, 2 murs, danse en ligne, débutant

Musique : You Can't Buy Your Way Out Of The Blues (George Strait) 105 bpm

CD : Ocean Front Property (1987)

CHARLESTON, SLOW COASTER STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, pause
- 3-4 Reculer pied droit, pause
- 5-6 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche (9 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pause

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TOGETHER, STEP WITH $\frac{1}{4}$, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Ecart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit (12 :00)

STEP, TOE, STEP, HEEL, STEP, HOOK, STEP, LOCK

- 1-2 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 3-4 Reculer pied droit, toucher talon gauche devant
- 5-6 Avancer pied gauche, plier jambe droite derrière pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit, reculer pied gauche croisé devant pied droit

STEP, HOLD, $\frac{1}{2}$ WITH ROCK STEP, STEP, HOLD, TOE FAN

- 1-2 Reculer pied droit, pause
- 3-4 En pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)
- 5-6 Assembler pied gauche à côté du pied droit, pause
- 7-8 Ecart les pointes des pieds, retour des pointes au centre

REPEAT